

Satara Maratha Vidya Prasarak samaj's

# ARTS & COMMERCE COLLEGE, SATARA

## DEPARTMENTAL PROFILE

Name :	<b>Department of Marathi</b>
Establishment	<b>June 1972</b>

### INTRODUCTION:



**Year of College Establishment 1972**

**Department of Marathi Establishment 1972 .**

**Programmes B.A. [3 years Integrated Degree Course, Semester Pattern ]**

**B.A.I Compulsory Marathi**

**B.A.I Optional Marathi**

**B.A. II Optional Marathi**

**B.A. II IDS Marathi**

**B.A. III Marathi**

## AIMS AND OBJECTIVES:

Enrichment and Enhancement of Marathi language and Literature through the ever-developing curriculum, teaching system and research.

To help the students to know about various Literacy currents and cross-currents in Marathi Literature.

To develop research culture among the students through research projects.

To develop the all-round personality of the students by the study of

Marathi Language and Literature for the national integration.

## Programme Outcomes

मराठी विभाग मराठी भाषा आणि रोजगाराच्या संधी	
क्षेत्र	नोकरी, व्यवसाय, रोजगाराच्या संधी
स्पर्धा परीक्षा	महाराष्ट्र लोकसेवा आयोगाच्या पूर्व परीक्षेत मराठी भाषा, साहित्य, व्याकरण, मुख्यपरीक्षेत आवश्यक मराठी पेपर १०० गुण सर्व पदांसाठी, यु.पी.एस.सी. ऐच्छिक मराठी ७०० गुण.
प्रशासन	सर्व शासकीय कार्यालये, मंत्रालय, राज्य मराठी विकास संस्था, महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मराठी साहित्य परिषद, विद्यापीठ, कंपनी, विविध उद्योग समूह.
पत्रकारिता	बातमीदार, पत्रकार, अग्रलेख लेखक, वृत्तसंपादक, कार्यकारी संपादक, विभागीय संपादक, संपादक, स्तंभ लेखक, जाहिरात लेखक, मुद्रित शोधक, टंकलेखक, कला, संगीत, चित्रपट, नाट्य समीक्षक, क्रिडावृत्तलेखक, शोध पत्रकारिता.
आकाशवाणी	निवेदक, वृत्तनिवेदक, रेडिओ जाँकी, कार्यक्रम व्यवस्थापक, प्रकट वाचक, मुलाखतकार. बातमी लेखक, बातमी संपादक, श्रुतिका लेखक, नभोनाट्य लेखक, संपादक, जाहिरात लेखक.
दूरदर्शन	निवेदक, वृत्तनिवेदक, वृत्तसंपादक, संपादक, मालिका लेखक, पटकथा लेखक, संवाद लेखक, मुलाखतकार, चर्चा, महाचर्चा समन्वयक, कार्यक्रम व्यवस्थापक, जाहिरात लेखक, जाहिरात दिग्दर्शक.
चित्रपट निर्मिती	चित्रपट कथा लेखक, पटकथा लेखक, गीत लेखक, दिग्दर्शक, निर्माता, प्रसिद्धी प्रमुख, व्यवस्थापक.
नाट्यक्षेत्र	नाट्य लेखक, निर्माता, दिग्दर्शक, नेपथ्यकार, प्रकाश संयोजक, ध्वनी संयोजक, प्रयोग व्यवस्थापक.
जाहिरात	जाहिरात लेखक, जाहिरात डिझायनर, जाहिरात संकलक, दिग्दर्शक, छायाचित्रकार, जाहिरात संयोजक.
सर्जनशील लेखन	कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, एकांकिका, ललित, चरित्र.
प्रकाशन	ग्रंथनिर्मिती, ग्रंथसंपादन, नियतकालिक प्रकाशन, ग्रंथ वितरण, टंकलेखक, मुद्रित शोधक, स्मरणिका संपादन, ग्रंथ संपादन, नियतकालिक संपादन, मुखपृष्ठकार, मुद्रक, बायंडर, ग्रंथवितरक, ग्रंथ प्रदर्शक.
संवाद कौशल्य	संवादक, सूत्रसंचलन, महाचर्चा, चर्चा, समन्वयक, प्रकटवाचक, निवेदक, मुलाखतकार, कार्यक्रम व्यवस्थापक, जनसंपर्क अधिकारी.
भाषांतर क्षेत्र	अनुवादक, भाषातज्ज्ञ, भाषांतरकार, कार्यालय भाषा समन्वयक, वृत्त अनुवादक, चित्रपट, दूरदर्शन, मालिका अनुवादक,
शिक्षण	मराठी भाषा शिक्षक, कनिष्ठ महाविद्यालयीन प्राध्यापक, वरिष्ठ महाविद्यालयीन प्राध्यापक, विद्यापीठीय प्राध्यापक.
इलेक्ट्रॉनिक मिडिया	रिपोर्टर, न्युज एडिटर, न्युज करस्पॉण्डंट, सिनिअर करस्पॉण्डंट, वेब डिझायनर, ब्लॉग रायटर, विकिपिडिया रायटर, एडिटर.

### अभ्यासक्रम

बी.ए.भाग एक	: आवश्यक मराठी शब्दसंहिता
बी.ए.भाग एक :पेपर नं.१,२	: ऐच्छिक मराठी मराठी अक्षरबंध
बी.ए.भाग दोन पेपर नं.३	: सभासदाची बखर व अनुवादप्रक्रिया
बी.ए.भाग दोन पेपर नं.४	: जनाबाईचे अभंग व संपादनप्रक्रिया
बी.ए.भाग दोन पेपर नं.५	: वाणीकिडे व अनुवादप्रक्रिया
बी.ए.भाग दोन पेपर नं.६	: तळ ढवळताना व संपादनप्रक्रिया
बी.ए.भाग दोन पेपर नं.अ	: माणदेशी माणसे व संवादप्रक्रिया
बी.ए.भाग दोन पेपर नं.ब	: झिम पोरी झिम व अनुवादप्रक्रिया
बी.ए.भाग दोन पेपर नं.७,१२	: काव्यशास्त्र
बी.ए.भाग दोन पेपर नं.८,१३	: भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा
बी.ए.भाग दोन पेपर नं.९,१४	: मराठी वाङ्मयाचा इतिहास
बी.ए.भाग दोन पेपर नं.१०,१५	: मराठी भाषा उपयोजन आणि सर्जन
बी.ए.भाग दोन पेपर नं.११,१६	: वाङ्मय प्रवाहाचे अध्ययन

### FACULTY PROFILE: (Teaching Faculty)

*The department has adequate and competent faculty*

**Total Number of staff: 02 Full time**

<i>Sr. No</i>	<i>Name of Faculty</i>	<i>Designation</i>	<i>Qualifications</i>	<i>Specialization</i>	<i>Experience</i>
1	<i>Dr.Yashawan t Sambhajirao Patane</i>	Principal & HOD	M.A.B.Ed,M.Phill,Ph.D	Drama	32
2	<i>Dr. Dilip Bhimrao Gaikwad</i>	Assistant Professor	M.A.,Ph.D.	Dalit sahitya	15
3	<i>Dr.Bharat Bhimrao Jadhav</i>	Assistant Professor	M.A.,Ph.D., SET, NET, Diploma Agriculture	Comparative Literature, Ecocriticism	8

<b>STRENGTH OF THE STUDENTS(2018-2019) Gender wise):</b>			
<i>Class</i>	<i>Male</i>	<i>Female</i>	<i>Total</i>
B.A. I COMP MARATHI			<b>176</b>
B.A. I OPT. MARATHI			<b>238</b>
B.A.II OPT MARATHI			<b>40</b>
B.A.II IDS MARATHI			<b>09</b>
B.A.III MARATHI			<b>22</b>
Total			<b>176</b>

<b>YEAR WISE STRENGTH OF THE DEPARTMENT: (2013-14- 2017-18)</b>					
<i>Class</i>	<i>YEAR</i>				
	<i>2013-14</i>	<i>2014-15</i>	<i>2015-16</i>	<i>2016-17</i>	<i>2017-18</i>
B.A. I COMP MARATHI		<b>255</b>	<b>216</b>	<b>255</b>	<b>176</b>
B.A. I OPT. MARATHI	<b>197</b>	<b>280</b>	<b>236</b>	<b>271</b>	<b>238</b>
B.A.II OPT MARATHI	<b>28</b>	<b>41</b>	<b>67</b>	<b>52</b>	<b>40</b>
B.A.II IDS MARATHI	<b>08</b>	<b>03</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>09</b>
B.A.III MARATHI	<b>21</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>27</b>	<b>22</b>
Total		<b>595</b>	<b>553</b>	<b>623</b>	<b>485</b>

<b>YEAR WISE RESULTS : (2013 -2018)</b>						
<i>Class</i>	<i>SEM</i>	<i>2013-14</i>	<i>2014-15</i>	<i>2015-16</i>	<i>2016-17</i>	<i>2017-18</i>
B.A. I Comp Marathi	Sem I	88.74		80.46	95.12	
B.A. I Comp Marathi	Sem II	77.49		76.44	87.65	
B.A. I OPT Mar.Paper No I	Sem I	88.39		89.71		
B.A. I OPT Mar. Paper No II	Sem II	71.27		73.66	80.34	
B.A. II IDS paper No A	Sem III		100	91.67		
B.A. II IDS Paper No B	Sem IV		66.66			
B.A.II Paper no III,	Sem III		92.85			
B.A.II Paper no IV	Sem III		89.28			
B.A.II Paper no V	Sem IV		100	87.88		
B.A.II Paper no VI	Sem IV		96.42	93.94		
B.A.III Paper No. VII	Sem V	92.31	91.66	100		
B.A.III Paper No. VIII	Sem V	92.31	91.66	100		
B.A.III Paper No. IX	Sem V	92.31	100	100		
B.A.III Paper No. X	Sem V	92.31	100	100		
B.A.III Paper No. XI	Sem V	92.31	100	100		
B.A.III Paper No. XII	Sem VI	91.67	83.33	66.67		
B.A.III Paper No. XIII	Sem VI	75.00	91.66	66.67		
B.A.III Paper No. XIV	Sem VI	75.00	91.66	83.33		
B.A.III Paper No. XV	Sem VI	91.67	91.66	83.34		
B.A.III Paper No. XVI	Sem VI	91.67	91.66	91.67		

<b>DEPARTMENTAL ACTIVITIES BY YEAR WISE PLAN</b>	
<b>2013-2014:</b>	
1.	3/8/2013-Marathi Wangmay Mandal Inauguration By Chief Guest Dadasaheb More
2	12/9/2013-Poem Reading Chief Ghest Jayant Langade
3	27/12/2013-Lekhak Aplya Bhetila Chief Guest Dr. Sandip Shrotri
4	27/2/2014-Marathi rajbhasha Din Chief Guest Prin. Dr. Yashwant Patane
<b>2014-2015 ::</b>	
1.	21/8/2014-Marathi Wangmay Mandal Inauguration By Chief Guest Artist Rajkumar Tangade
2.	26/9/2014-Poem Reading Chief Guest Poet Pradip Patil
3	26/12/2014-Lecture on Marathi Hindi dalit Sahity Nirmiti Chief Guest Dr. Suhas Nirmale
4	14/2/2015 -Lekhak Aplya Bhetila Kathakathan Chief Guest Prof Appasaheb Khot
5	27/2/2015Marathi Rajbhasha Din Chief Guest Prin. Dr. Yashwant Patane
<b>2015-2016 :</b>	
1	27/8/2015-Marathi Wangmay Mandal Inauguration By Chief Guest Vikrant Mandape Programme Officer AIR satara
2	10/8/2015-National Seminar on Marathi Aani Hindi sahityatil Dalit Stri Chief Guest Dr Padma Patil , Dr. Manohar Jadhav
3	27/20/2016-Marathi rajbhasha Din Chief Guest Prin. Dr. Yashwant Patane
<b>2016-2017 :</b>	
1	4/10/2016 -Marathi Wangmay Mandal Inauguration By Chief Guest Vasant Shinde, Kanta Bhosale Poem Reading Proqramme
2	5/1/2017 - Industrial Meet Guest Tushar Bhadre , Dr. Jagatanand Bhatakr
3	10/2/2017-National Seminar – Bhartiya Bhasha Sahitya aani Sahityakar Guest Dr. Aruna Dhere, Dr. vinash Sapre, Dr. Vinod Gaikwad,Dr., Dil;ip Karmbelkar
4	27/2/2017-Marathi rajbhasha Din Chief Guest Poet Uttam Kudalkar, Poet Ganesh Nikam
<b>2017-2018 :</b>	
1	Marathi Wangmay Mandal Inauguration By Chief Guest Script writer Pratap

	Gangawane
2	23/8/2017 -Study Tour Pustakache Gav Bhilar
3	27/2/2018 Marathi Rajbhasha Din Chief Guest Prin. Dr. Yashwant Patane Poem reading on Kille Ajinkyatara

### Seminar/Conference/ Workshop Organized:

- 1] 10/8/2015-National Seminar on Marathi Aani Hindi sahityatil Dalit Stri Chief Guest Dr Padma Patil , Dr. Manohar Jadhav
- 2] 10/2/2017-National Seminar – Bhartiya Bhasha Sahitya aani Sahityakar Guest Dr. Aruna Dhere, Dr. Vinash Sapre, Dr. Vinod Gaikwad,Dr., Dil;ip Karmbelkar
- 3] Agrani Mahavidyaly Yojana Workshop on Film and Serial Script Writing Chief Guest Script writer Pratap Gangawane

### INNOVATIVE PRACTICES OF THE DEPARTMENT

1. Lekhak Aplya Bhetila
2. Granthamahotsaw Satara Visit
- 3.

### CERTIFICATE/ DIPLOMA/ VOCATIONAL COURSES(If any)

<i>Sr. No.</i>	<i>Name of the Course</i>	<i>Intake of the Course</i>	<i>Duration</i>	<i>Eligibility</i>	<i>Remarks</i>
1					
2					

### VALUE ADDED / ADD ON COURSES(If any)

<i>Sr. No.</i>	<i>Name of the Course</i>	<i>Intake of the Course</i>	<i>Duration</i>	<i>Eligibility</i>	<i>Remarks</i>
1					
2					

<b>ORGANIZATION OF STUDY TOUR:</b>					
<i>Sr. No</i>	<i>Dates</i>	<i>Class</i>	<i>Places Visited</i>	<i># students Participated</i>	<i>Remarks</i>
1.	2014	B.A.II, B.A.III	Keshavsut Smarak ,Malgund ,Saneguraji Smarak Palgadh	21	
2.	2015	B.A.II, B.A.III	Marahi Vishwakosh ,Wai	16	
3.	2016	B.A.II, B.A.III	Shivaji University, Kolhapur	15	
4	2017	B.A. I, B.A.II, B.A.III	Pustakache Gav ,Bhilar	35	

<b>NO. OF EXTENSION ACTIVITIES / COMMUNITY SERVICES.</b>			
<i>SR. No.</i>	<i>Date</i>	<i>Particulars/with industry/Community / NGO</i>	<i>No. of students participated</i>
<b>Extension Activities:</b>			
1			
2			
3			
<b>Community Services:</b>			
1.			
2.			
3.			



<b>Time Table: Time table for the academic year 2017-18.</b>						
<b>TIME</b>	<b>MON</b>	<b>TUE</b>	<b>WED</b>	<b>THU</b>	<b>FRI</b>	<b>SAT</b>
<b>THEORY</b>						
<b>7.30 TO 8.18</b>	<b>B.A.II .IDS</b>	<b>B.A.I(comp) B.A.III</b>	<b>B.A.III B.A.II IDS</b>	<b>B.A.III</b>	<b>B.A.III</b>	<b>B.A.III B.A.II</b>
<b>8.18 TO 9.06</b>	<b>B.A.III B.A.I opt</b>	<b>B.A.III B.A.II IDS</b>	<b>B.A.III B.A.I. Comp</b>	<b>B.A.II B.A.I comp</b>	<b>B.A.III</b>	<b>B.A.III</b>
<b>9.06 TO 9.51</b>	<b>B.A.II B.A.III</b>	<b>B.A.II B.A.I. opt</b>	<b>.B.A.III</b>	<b>B.A.III</b>	<b>B.A.II B.A.III</b>	<b>B.A.III</b>
<b>10.07 TO 10.55</b>	<b>B.A.III</b>	<b>B.A.III</b>	<b>B.A.II</b>	<b>B.A.III</b>	<b>B.A.III B.A.I. opt</b>	<b>B.A.I.(c) B.A.III</b>
<b>10.55 TO 11.48</b>			<b>B.A.I. opt</b>			<b>B.A.II</b>
<b>11.48 TO 12.36</b>		<b>B.A.II</b>				

<b>PROMINENT ALUMNI:</b>		
<b>Sr.No.</b>	<b>Name</b>	<b>Present Post</b>
1	BANSODE SURAJ RAJENDRA	EXUCUTIVE IN B.V.G. INDIA LTD
2	LOKHANDE CHAITANYA SHRIRANG	PROFESSION IN CATERING AGENCY
3	MAHADWALE SUHEL ISAK	SECURITY OFFICER ,MUMBAI
4	PAWAR SANTOSH LALSING	POLICE ,PALGARH POLICE STATION ,MUMBAI
5	PAWAR SHIRISH SHANKAR	SECURITY GUARD ,MUMBAI
6	SAKUNDE SAGAR DILIP	PAINTING CONTARACTOR
7	INGALE MADHAV SITARAM	MAHADEV PRESS , SATARA
8		

9	KIRDAT RAHUL SUNIL	ALL INDIA PRESS LAW REPORTER Court Satara
10	MOKASHI AMIT DILIP	CASHIER DCC BANK SATARA.
11	HENDRE SUMIT GAJANAN	SALES EXUCATIVE ,CHANDUKAKA SARAF LTD ,SATARA
12	YADAV AJINKYA RAMESH	SALES EXUCATIVE , CHAKOR BAKERY, SATARA
13	JADHAV SUJIT SAYAJIRAO	ASST DIRECTOR WAJRA PRODUCTIONS PVT LTD LAGIR ZAL JI SERIAL
14	MANE SHANKAR ADHIK	SALES MANAGER AGRO EQUIPMENTS
15	SALUNKHE GANESH SAHEBRAO	TECHNICAL ASSISTANT SBI BANK SATARA
16	SAYYAD ANIS MUNNA	MANAGER, BAKARY
17	MASKAR PRAVIN DATTATRAY	INDIAN ARMY
18	PANASKAR AVADHUT MADAN	EXUCATIVE , B.V.G INDIA LTD PUNE
19	KAMBALE SANDESH MOHAN	MARKETING EXUCATIVE
20	PAWAR SANDIP B.	PROFESSION
21	SHINDE SAGAR VITTHAL	MANAGER , GUEST HOUSE, MAHABLESHWAR .
22	CHOUGULE SAGAR RAJU	LAB ATTENDENT , YASHODA TECHNICAL CAMPUS , SATARA
23	DHUMAL PRATIK BABAN	WORKER, KOOPAR COMPANY PVT. LTD. , SATARA
24	JADHAV VIKI CHANDRAKNT	SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR MERIT SCHOLASHIP
25	NIMBALKAR YOGITA SURESH	M.A.
26	SAPKAL TRUPTI TUKARAM	M.A.
27	NIPANE GANESH SADASHIV	M.A.
28	JADHAV VISHAL SHIVAJI	M.A.
29	NIKAM SURAJ VILAS	PROFESSION & FILM INDUSTRY CONTRACTOR
30	BHANDARE AMIR LAXMAN	ERP INCHARGE ,FABRIC BANG OVERSEAS LTD, MUMBAI.

<b>DEPARTMENTAL SCHOLARSHIP( if any)</b>				
<i><b>SR.NO.</b></i>	<i><b>DATE/YEAR</b></i>	<i><b>AMOUNT IN RS.</b></i>	<i><b>NAME OF STUDENT</b></i>	<i><b>REMARK</b></i>
1	2013	351	INADALAKAR DEEPALI HEMANT	
2.	2014	351	MASKAR PRAVIN DATTATRAYA	
3	2015	351	CHAVAN POONAM BALASAHEB	
4	2016	351	JADHAV VIKY SANJAY	
5	2017	351		

<b>BEST PRACTICES:</b>	
1.	Lekhak Aplya Bhetila
2.	
3.	

<b>FUTURE PLAN OF THE DEPARTMENT:</b>	
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TO START M.A. CENTER &amp; RESEARCH CENTER</b></li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TO ORGANIZE INTERNATIONAL SEMINAR</b></li> </ul>
3.	<b>TO START C. O. C .IN JOURNALISM &amp; MASS COMMUNICATION</b>

Date:

Signature

Name: